



**AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA – 2º SEMESTRE - 2020**  
**Período de Estudo em Casa - Distanciamento Social – Covid-19**

Nome: \_\_\_\_\_ 8ª SÉRIE

1- Complete o mapa abaixo:

- Pinte de amarelo o continente africano.
- Pinte de vermelho o continente asiático.
- Coloque o nome de todos os continentes.



2- A África é o terceiro maior continente do planeta e, reconhecidamente, aquele que apresenta os maiores contrastes, tanto em suas paisagens naturais, como nos quadros políticos, econômicos, sociais e culturais. Os 930 milhões de habitantes vivem em quantos países?

3- O território africano é bastante diverso em termos climáticos. Podemos encontrar áreas com predomínio de vários climas. Onde é registrado climas abaixo:

- Clima equatorial- \_\_\_\_\_
- Clima tropical – \_\_\_\_\_
- Desertos - \_\_\_\_\_





PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone:  
(16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

Nota

**AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – EJA – 2020**  
**Período de Estudo em Casa - Distanciamento Social – Covid-19**  
**25ª SEMANA – Professora Luciene Ribeiro**  
**Boa prova!!!**

Nome: \_\_\_\_\_ 8ª série Data: \_\_/\_\_/2020

1- Rafael comprou um celular por R\$ 800,00. Após algum tempo, ele vendeu esse celular por 25% do valor original. Por quanto Rafael vendeu esse celular?

- A) R\$ 25,00
- B) R\$ 200,00
- C) R\$ 600,00
- D) R\$ 775,00

2- Comprei uma geladeira por R\$1.200,00, a serem pagos do modo indicado:  
*15% de entrada e o restante dividido em 6 prestações iguais.*

a) Qual o valor da entrada?

Registro

Resposta:



b) Qual o valor de cada prestação?

Registro

Resposta:

3- Em um escritório trabalham 40 pessoas cujas as idades em anos, são dadas em ordem crescente. Um prêmio vai ser sorteado entre essas pessoas. Qual a probabilidade de que a pessoa sorteada tenha menos de 25 anos?



Registro

Resposta:

---

---





**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**  
**ATIVIDADES DE CIÊNCIAS – 8 ° SÉRIE EJA**  
**5ª SEMANA: DE 05/10/2020 a 16/10/2020 REFERENTE A 4 AULAS**  
**PROFª. LEONARDO**

Nome: \_\_\_\_\_

## **PROVA DE CIÊNCIAS**

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO.

O Átomos

Átomo é o nome dado ao formador da matéria (tudo aquilo que ocupa espaço e possui massa). Esse nome foi proposto pelos filósofos gregos Demócrito e Leucipo. Elementos químicos, moléculas, substâncias e materiais orgânicos ou inorgânicos são formados por átomos. Em sua constituição, o átomo apresenta partículas (prótons, nêutrons e elétrons), não sendo a menor parte da matéria. Todavia, sua visualização não é possível. O que se conhece sobre o átomo está relacionado com experimentos físicos, químicos e aspectos matemáticos comprovados cientificamente.

A evolução do conhecimento sobre o átomo fez com que diversas tecnologias fossem desenvolvidas e aperfeiçoadas.

Composição básica de um átomo

- Núcleo: região mais densa do átomo e comporta prótons e nêutrons;
- Eletrosfera: Camada externa do átomo onde se encontra os elétrons.
- Níveis de energia: a eletrosfera e a região que envolvem o núcleo e que abrigam subníveis, orbitais e elétrons. Há sete níveis de energia ou camadas, que são representados pelas letras K, L, M, N, O, P e Q;
- Orbitais atômicos: regiões de maior probabilidade de se encontrar um elétron. Cada subnível apresenta uma quantidade diferente de orbitais: s (um orbital), p (três orbitais), d (cinco orbitais) e f (sete orbitais);
- Prótons: partículas positivas (representadas por p);
- Elétrons: partículas negativas que apresentam também comportamento de onda (representadas por e);
- Nêutrons: partículas sem carga que diminuem a repulsão entre os prótons no núcleo (representadas por n).

RESPONDA

1) Quais as regiões presentes nos átomos?

- a) Eletrosfera e núcleo.
- b) Membrana plasmática e núcleo.
- c) Vírus e bactérias.
- d) Matéria e energia.







**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**  
**E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"**

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone:  
(16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

**PERÍODO DE ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID-19**

**AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE – 2020.**

**8ª SÉRIE – EJA.**

Nota

**Blecaute**

“Sabia que a luz elétrica, no Brasil, existe apenas de uns 100 anos pra cá?” Essa foi a pergunta que meu professor de violão clássico me fez no meio de um blecaute demorado – culpa de um gerador queimado por algum raio – que fez com que a aula tomasse outro andamento, totalmente improvisado, mas não menos proveitoso.

Não. Eu nunca tinha pensado nisso. Assim como as crianças do século XXI não sabem o que é viver sem computador, eu também já nasci dependendo da luz elétrica para tudo o que faço. Não me imagino sem o banho quentinho, o refrigerante gelado, o computador, o abajur e tantos outros vícios de conforto que nem percebemos que só existem por causa da eletricidade.

É certo que, em tempos de racionamento, lembramos o tempo todo de reduzir seu consumo, mas, ficar totalmente sem ela, jamais. Duvido que algum torcedor fanático deixe de acompanhar o Brasileirão no rádio ou na televisão. Duvido também que no friozinho matinal alguém se atreva a tomar um banho gelado. E eu, confesso, não deixo de ligar meu secador de cabelo nem de usar a internet, e me recuso a sair com a roupa amarrotada... A energia elétrica, realmente, é essencial.

Mas, além dos benefícios da luz, a pergunta do meu professor me fez pensar em como as pessoas de 100 anos atrás viviam. Aposto que o que parece impossível para nós elas tiravam de letra. A paciência e o tempo eram muito maiores. E o romantismo também.

Para se mandar uma carta, era preciso escrever à mão, levar ao correio, esperar, esperar, esperar até o destinatário receber, resolver responder, ir ao correio, esperar outro tanto e, aí sim, descobrir o que ele pensou do que você quis dizer. Hoje em dia, o assunto já estaria ultrapassado depois de toda essa espera. E a falta de paciência e o excesso de ansiedade não mais permitem esse luxo. Agora tudo é feito por e-mail, e, assim que ele é enviado, já queremos receber a resposta.

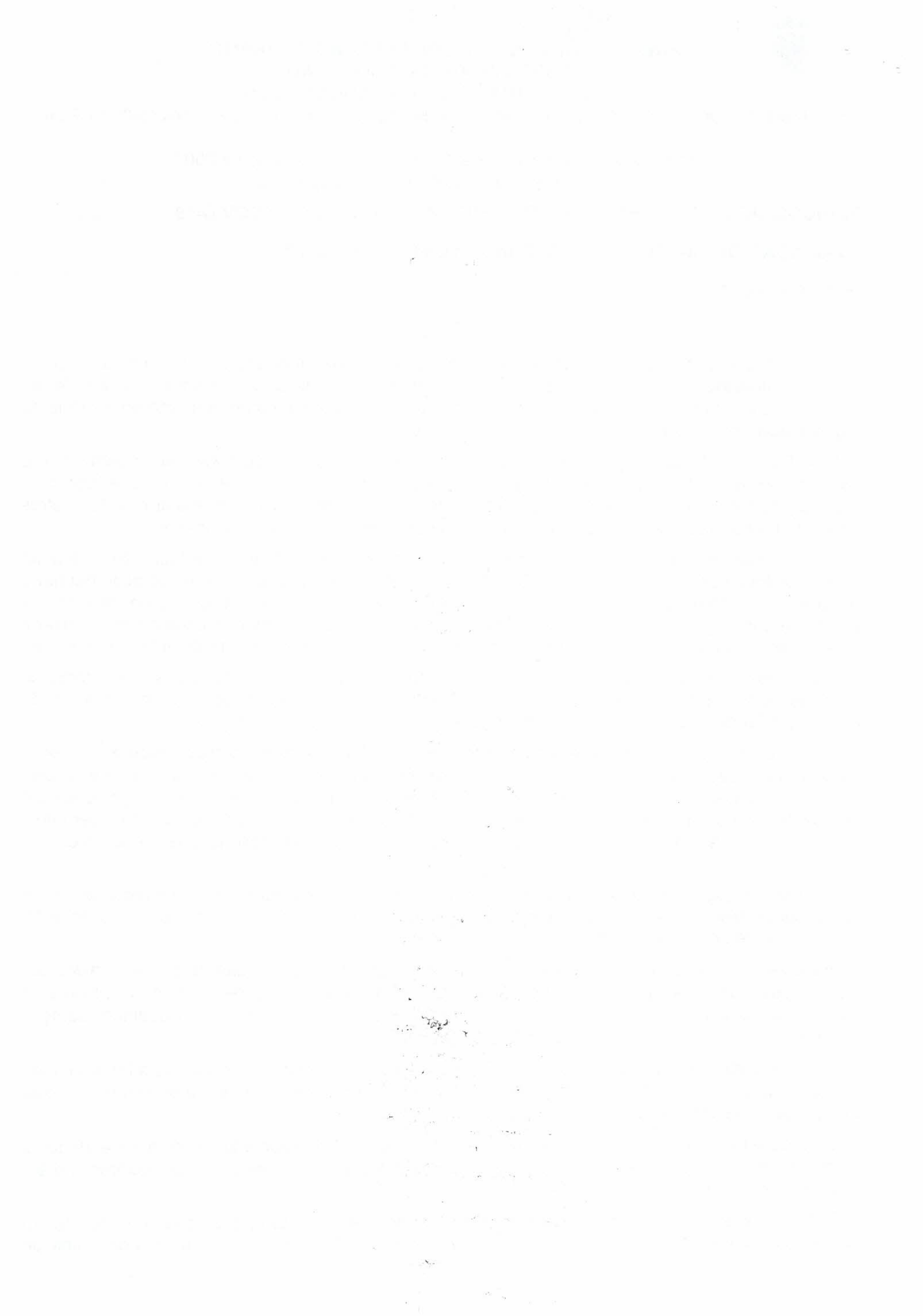
Para se enxergar à noite, era necessário usar velas e lampiões. As pessoas se recolhiam mais cedo, conversavam mais e passeavam sob a luz da lua, sem medo da violência, que deve ter nascido na mesma época da eletricidade.

Para se ouvir música, só se fosse ao vivo. Serenatas, saraus, bandas na praça... Talvez por isso as pessoas de antigamente tinham mais aptidão musical. Desde cedo eram incentivadas a “fabricar a música”, ao contrário de hoje, em que já a encontramos pronta em qualquer estação de rádio.

Tudo é costume. Até alguns anos atrás, eu vivia perfeitamente sem computador e celular. Agora, se passo um dia sem, me sinto assim. As pessoas começaram a usar e se esqueceram da tranquilidade de uma noite realmente escura.

Quando a luz finalmente voltou, minha aula já tinha acabado. Reacostumar com a claridade foi bem mais difícil do que me adaptar à falta dela. Os olhos arderam, as pessoas deixaram de ser espontâneas, o romantismo das velas sumiu.

Talvez esses 100 anos de claridade noturna não tenham sido tão pouco assim, já que foram suficientes para esquecermos o bem que a ausência dela faz. O melhor é usar a desculpa do



---

**Questão 6** – No trecho “[...] mas, ficar totalmente sem ela, jamais.”, o pronome “ela” substitui:

- a) “a eletricidade”
- b) “a televisão”
- c) “a internet”
- d) “a roupa amarrotada”

**Questão 7** – No fragmento inicial, as aspas destacam:

- a) a pergunta que motivou a escrita do texto.
- b) a parte mais importante do texto.
- c) uma fala que não pertence à narradora do texto.
- d) um questionamento feito pela narradora do texto.

**Questão 8** – Pode-se concluir que a autora escreveu o texto acima para:

- a) criticar o leitor.
- b) informar o leitor.
- c) emocionar o leitor.
- d) fazer o leitor refletir.

